***Конспект игрового музыкального сеанса в центре игровой поддержки ребенка.***

***Музыкальный руководитель ГБОУ црр-д/с № 26***

***Калмыкова Людмила Николаевна***

***Конспект оформлен старшим воспитателем Киселёвой Мариной Олеговной***

**Цели и задачи:**

* комплексное развитие природной музыкальности детей: метроритмических чувств, ладового и интонационно – речевого слуха;
* воспитание интереса и любви к музыке; доброжелательности;
* развитие координации движений, зрительного и слухового внимания;
* развитие эмоциональной сферы;
* формирование навыков общения, умения сопереживать, контактности.

**Оборудование:** резиновые игрушки, барабан и барабанные палочки, муляжи осенних веток с листьями

**Музыкальное сопровождение:** аудиодиск «Топ-топ, хлоп-хлоп» Е. Железнова . ВЕСТЬ-ТДА, 2005; «Топ-хлоп, малыши!» А. Буренина, Т. Сауко. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.Издательство Твик-Лирек, 2007



Дети с мамами входят в зал. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на стульчики, где сидят игрушки, и предлагает детям взять игрушку. Каждый ребёнок выбирает игрушку и садится маме на колени.

Песенка приветствие с игрушками (диск «Топ-топ,хлоп-хлоп»,трек 2 «Урок»)

*Описание движений по тексту трека1.*

Музыкальный руководитель: - Наши игрушки очень рады деткам и хотят поплясать вместе с вами.

Пляска игрушек (диск«Топ-топ,хлоп-хлоп», трек 4)



*Во время пляски дети обмениваются игрушками с музыкальным руководителем и друг с другом.*



По окончании пляски игрушки укладываются «спать».

Музыкальный руководитель (*берёт барабан):*

Я к детишкам иду,

Барабан я им несу.

Палочку берите,

Весело стучите.

Игра с барабаном (диск«Топ-топ,хлоп-хлоп», трек 8)

*Дети сидят на коленях у мамы.*

Музыкальный руководитель: (*обходит детей с барабаном и поёт):*

Мы здесь сегодня собрались,

И музыка звучит.

*(передаёт барабанную палочку ребёнку)*

А…(имя ребёнка, у которого палочка) палочку берёт

И громче всех стучит.

*На проигрыш ребёнок стучит палочкой по барабану. Мама помогает ребёнку выполнять рукой широкое движение, отстукивая сильную долю.*

*Игра продолжается до тех пор, пока все дети поиграют на барабане, передавая палочку друг другу.*

Музыкальный руководитель:

Хорошо как все играли!

А ручки ваши не устали?

Тогда мамочку берите

И скорей плясать идите.

Танец с мамой (диск «Топ-хлоп, малыши», трек 3)

*Дети танцуют в паре с мамой. Описание движений см. в «Приложении» к диску, танец «Ручками мы хлопнем».)*

**



*По окончании танца музыкальный руководитель выносит корзинку с погремушками.*

Музыкальный руководитель (*встряхивая корзинку):*

Что в корзиночке лежит?

Что в корзиночке звенит?

*(дети подходят, заглядывают в коробку)*

Да это же игрушки-

Наши погремушки!

Танец с погремушками (диск «Топ-топ,хлоп-хлоп», трек 20)

*Дети выполняют движения по показу.*





*По окончании танца дети самостоятельно убирают погремушки в корзинку.*

Музыкальный руководитель: (*раскладывая на полу осенние листочки):*

Как быстро бежали!

Даже ветерок подняли.

- Покажите, как дует ветер на листочки.

*Дети дуют. На последующих занятиях по прошествии времени дети дуют без напоминания руководителя.*

Танец с листочками (диск «Топ-топ, хлоп-хлоп», трек 32)

1 фраза 1часть (*листья лежат на полу)* Дети с мамами ходят между листьев «по дорожкам».

2 часть -) Берут по два листочка и качают ими поднятыми руками («деревья качаются»)

-) Опускают руки, помахивают листочками («кустики качаются»)

2 фраза 1часть Ходят с мамой за ручку по кругу.

2 часть Повторение фигуры 1-й фразы.

3 фраза Дети с мамами подходят к музыкальному руководителю в центр зала, поднимая листочки вверх, «собирают букет».





Музыкальный руководитель: Вы собрали, очень красивый букет. (*Ставит листья в вазу.)*

Музыкальный руководитель : На улице стало холодно. Осень наступила. Мы по дорожкам гуляли, листочки собирали, замёрзли! Носик холодный! (*Потрогаем).* И щёчки холодные!(*Потрогаем)* И ушки холодные! (*Потрогаем).*

Упражнение «Вот носик» (диск «Топ-топ, хлоп-хлоп», трек 9)

Дети с помощью мам показывают носик, ушки, щёчки и т.д. Движения выполняются по тексту песни. В конце хлопают по ладошке мамы или музыкального руководителя.



Музыкальный руководитель: Ну, вот и согрелись. Теперь можно покататься на лошадке.

Упражнение «На лошадке» (диск «Топ-топ, хлоп-хлоп», трек 13)

 Дети усаживаются к мамам на колени, как на лошадку. Ноги расставлены широко в стороны. Держатся за указательные пальцы мамы, как за поводья. Руки вытягивают вперёд.



Движения выполняются по тексту:

4 фразы- «мелкая рысь»

2 фразы – подпрыгивая вверх- 4 раза

2 фразы- переваливаясь «по кочкам».

На слова «Мама не найдёт» - закрывают ладошками глаза («спрятались»)

На слова «Курица склюёт»- мамы, придерживая детей, быстро спускают их с коленей вниз («упали с лошадки»), восклицая «У-ух!».

По окончании упражения-игры звучит «На лошадке»-минус. Музыкальный руководитель прощается с мамами и детьми и предлагает «на лошадке» «поехать» в гости к другому педагогу (на другой игровой сеанс.)